

МОЛОДЕЖНАЯ СЕКЦИЯ

КУЛЬТУРА И ЭКОЛОГИЯ – ОСНОВЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ. БЕЗАЛЬТЕРНАТИВНОСТЬ ЗЕЛЕННОЙ СТРАТЕГИИ

**Илюхина Анастасия Юрьевна,
Шибеева Анастасия Маратовна**
*студенты кафедры Культурологии и дизайна,
Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б. Н. Ельцина
Екатеринбург*

E-mail: a.iu.iliukhina@yandex.ru

E-mail: Anastasia.Shibaeva@urfu.ru

Научный руководитель: Курумчина Анна Эдхемовна

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ

Аннотация. В статье рассматривается проблема необходимости экологического воспитания подрастающего поколения в условиях прогрессирующего экологического кризиса. Цель исследования – найти наиболее эффективные варианты воспитания экологического сознания и ответственности среди подрастающего поколения, донести до них идею того, что от каждого зависит будущее благополучие их самих и всего человечества. Для исследования были применены следующие методы: кабинетные методы – работа с литературой и открытыми интернет-источниками; социологические методы – анкетирование участников квеста; игровые методы – разработка и проведение квеста среди старшеклассников во время Международного форума «Культура и экология».

Новизна исследования состоит в том, что впервые анализируются методы работы с молодежью в рамках серьезного научного мероприятия Международного научного форума «Культура и экология – основы устойчивого развития России. Безальтернативность зеленой стратегии»

Илюхина А. Ю., Шибеева А. М.

Ключевые слова: образовательный квест, охрана природы, экологические проблемы, экологическое сознание, воспитание подростков.

Iliukhina A., Shibaeva A.

*Ural Federal University named after the first President
of Russia B. N. Yeltsin*

ECOLOGICAL QIEST LIKE A METHOD OF ECOLOGICAL EDUCATION OF TEENAGERS OF HIGH SCHOOL

Abstract. The article considers the problem of the need for environmental education of the younger generation in the conditions of a progressing environmental crisis. The quest conducted in order to form an ecological culture of high school teenagers is described in detail.

Keywords: educational quest, nature protection, environmental issues, ecological consciousness, teenage education.

Введение. Постановка проблемы.

Вся история человечества, особенно в европейской картине мира, представляла собой восходящее развитие человека: физическое в Древней Греции и Риме, духовное – в Средние века, развитие разума в эпоху Просвещения. Считалось, что человек – самое совершенное творение, созданное по образу и подобию Бога, чья задача неустанно продолжать совершенствовать душу, разум и тело для приближения к Творцу и получения вечной жизни.

Однако развитие капитализма, приведшее к унижительной эксплуатации одних людей другими, бездумное развитие промышленности, в том числе военной, и, самое главное, Первая и Вторая мировые войны, унесшие лучших представителей тех народов, которые в них участвовали, последующее загрязнение окружающей среды вследствие применения химического и ядерного оружия, роста производства и потребления, продемонстрировали всему человечеству его собственную примитивность, зверство и жестокость, на которые лучшее творение создателя оказался способен. Отноше-

ние к природе как к мастерской, данной человеку Создателем, в которой он мог вторить, приравнивая себя к богу, привело во второй половине XX – начале XXI вв. наряду с вышеперечисленным к возникновению глобальных проблем, которые поставили под угрозу дальнейшее существование планеты и самого человека: проблема эпидемий, загрязнения окружающей среды, недостаток медицинской помощи, голод, болезни, отсутствие доступа к образованию и безработица.

Основной проблемой, по нашему мнению, является экологическое направление. Для стабилизации критического состояния экологической ситуации человечество вынуждено пересмотреть свое отношение к процессам производства, потребления, переработки и повторного использования вещей. Сложившаяся ситуация близка к экологической катастрофе, вследствие чего основным приоритетом на данный момент становится воспитание подрастающего поколения в соответствии с принципами бережного отношения к природе.

Цель данного исследования – найти наиболее эффективные варианты воспитания экологического сознания и ответственности среди подрастающего поколения, донести до них идею того, что от каждого зависит будущее благополучие их самих и всего человечества.

Задачи исследования: проанализировать существующие методы работы с детьми и молодежью в рамках воспитания экологического сознания; выявить плюсы и минусы существующих методов; предложить собственные методы работы со старшими школьниками.

Описание исследования.

Рассказывать детям и подросткам о сложившихся глобальных проблемах, в том числе в сфере экологии, начинают достаточно рано. Для привлечения их внимания к данной теме используют множество методов, направленных на разные типы личности и затрагивающих разнообразные виды деятельности.

Семейное воспитание. Данный метод напрямую зависит от отношения к вышеуказанному вопросу родителей и взрослых людей, окружающих подростков. Семья во многом влияет на становление человеческого индивидуума, превращение его в индивидуальность и, если повезет, в личность, и закладывает в него основные черты характера. Поэтому зачастую

сознательные родители, вывозя детей за город на природу, начинают и заканчивают свою поездку сбором мусора – сначала чтобы расчистить место для стоянки, затем, чтобы оставить после себя аккуратную и чистую поляну. В некоторых семьях существуют традиции по сбору и сортировке мусора, уходу за животными и использованию вторично переработанного сырья. Этот способ приобщения подростков и молодежи к экологической культуре работает практически для всех типов личности и является на наш взгляд фундаментальным.

Школьное образование. Следующим способом является проведение школьных уроков, на которых учителя рассказывают о сложившейся на данный момент экологической ситуации, объясняют, что послужило причиной этому, и показывают какой образ жизни надо вести, чтобы не только не усугублять, но и в меру своих возможностей улучшать состояние окружающей среды. Следующим этапом этого способа привлечения внимания школьников к сложной экологической ситуации не только в мире, но и в их местности, даже школе и дворе, является проведение различных экологических форумов, к которым подростки под руководством родителей и преподавателей готовят собственные проекты и представляют их. Этот метод действенен, но зачастую оказывается неверно использованным. Так как зачастую детей просят делать какую-либо работу против их воли и тем самым вызывают негатив с их стороны. В Екатеринбурге ежегодно проходит этап Всероссийской олимпиады школьников по экологии, так же проводятся форумы на базе университетов и Дворца молодежи [8][9]. В этих мероприятиях принимают участие ученики средней и старшей школы.

Дополнительное образование. Кружки по интересам.

На базе учреждений обязательного и дополнительного образования существуют кружки, чья деятельность направлена на изучение природы и роли человека в ее изменениях. Эти занятия помогают детям применять теоретические знания на практике – выращивать цветы и деревья, ухаживать за животными, правильно сортировать мусор и вести максимально «экологичный образ жизни». Такой способ привлечения внимания к экологической проблеме не только человечества, но и местного сообщества, себя самого, по нашему мнению, более эффективен, чем предыдущий, так как он по-

звolyет детям и подросткам чувствовать свою причастность к важному делу.

В Екатеринбурге функционируют 4 экологических кружка при районных домах детства и творчества [1], а также 32 независимые секции экологической направленности [2] [3]. Младшие дети занимаются изучением растений, выращивают, размножают и заботятся о них. Те, кто чуть старше – начинают познавать окружающую среду, ходят на экскурсии и в походы, ищут и изучают животных в их местах обитания. Занимаются орнитологией и учатся оказывать животным медицинскую помощь, узнают, как воспитывать домашних любимцев и многое другое. В среднем в секции занимаются 10 человек, таким образом, примерное число занятых в экологических кружках детей и подростков – 360 человек. Потенциальных участников экологической жизни возраста от 4 до 17 лет в Екатеринбурге около 80 000. Из этого следует, что в кружках занимается 0,45 процента от всего количества возможных участников.

Приведенные выше статистические данные наглядно показывают, что метод дошкольного и дополнительного образования нуждается в более широком распространении, и является одним из самых результативных за счет разноплановых занятий и развития многих практических навыков.

Интернет. Социальные сети. Так же многие подростки узнают об экологических проблемах из интернета и социальных сетей. Существует огромное количество видеороликов, постов и картинок на эту тему. Под влиянием массовой культуры появляются даже «супергерои», занимающиеся сбором мусора и выкладывающие видео об этом в сеть. Это очень эффективный способ привлечения внимания подростков и молодежи, так как социальные сети во многом формируют их сознание и мировоззрение.

Городские мероприятия. Еще одним способом привлечения внимания подростков к теме экологии можно назвать «ЭКО-точки», базирующиеся на различных крупных мероприятиях и фестивалях г. Екатеринбурга. Яркие цветные площадки предлагают провести время интересно полезно, с использованием игровой деятельности. Это одно из новых направлений и поэтому развито недостаточно широко, однако вызывает интерес со стороны аудитории. Ре-

зультативность «эко-точек» связана с тем, что игра – один из основных видов познавательной деятельности человека, поэтому этот способ в перспективе может стать важным инструментом привлечения внимания к нашей теме. Также важно, что мероприятия посещает большое количество людей, с определенным уровнем развития, культуры и образования, что позволяет в последствии работать с этой аудиторией вне рамок мероприятия. Недостатком метода является то, что подобные мероприятия проходят не часто, и достаточно дороги, вследствие чего воздействие на целевую аудиторию кратковременное и точечное.

Игры и квесты. Конкурсы, интеллектуальные и подвижные игры, квесты часто проводятся параллельно с тематическими мероприятиями с целью привлечения внимания молодежи к указанной проблеме, вовлечению их в активную деятельность на местном уровне. Эти способы, как и предыдущий, используют игровую деятельность, что делает их достаточно эффективными. Они не требуют больших ресурсов и удобны для проведения в аудитории практически любого размера, а также не ограничивают организаторов в средствах привлечения внимания, так как разработка мероприятия – имеет творческую составляющую и зависит от фантазии проводящих его людей и концепции мероприятия. Квесты помимо образовательной составляющей включают в себя также интерактивную, активизирующую участника квеста и позволяющую за счет этого успешней закрепить в памяти полученный опыт. Таким образом, это один из самых легко применимых и продуктивных методов привлечения внимания подростков к экологической ситуации.

В результате анализа существующих методов работы с молодежью в русле пропаганды экологического сознания наиболее эффективной формой подачи информации для школьников старших классов нами был выбран формат квеста. В проведенном нами квесте внимание участников обращалось на проблемы бережного отношения к природе, повторного использования вещей, загрязнения почв, водных и воздушных пространств, пагубного влияния пластиковой тары на организм человека, сокращения популяций живых организмов, изменения климата, экологии человека, законодательного регулирования экологических правонарушений. Также рассма-

тривался опыт борьбы с глобальными экологическими проблемами различных стран. Помимо познавательного аспекта мероприятие имело целью обучение работе в команде, так как данная компетенция необходима подрастающему поколению для дальнейшей кооперации в целях устранения негативных последствий взаимодействия человека и природы.

Содержание квеста и анализ результатов проведения.

Названия этапов и их описание:

1. «Экодартс»

Каждой из команд предлагалось возможность сыграть в дартс, связанный с экологией. Команда выбирает 5 человек, которые будут испытывать свою удачу. У каждого игрока имеется 1 попытка, чтобы попасть в цель.

Каждое деление игровой мишени имеет свое задание, за попадание в которое команда может заработать драгоценные баллы. Но чем дальше от центра мишени, тем вопросы сложнее. Если игрок не попадает в мишень, то команда не получает задание, и право броска переходит к следующему игроку.

Простые задания делились на три типа: пословицы из карточек, разделенные на 2 части, объяснение слов без звуков за 30 секунд и определение правильности высказываний. Пример 1: «Поведение человека в природе – это зеркало его души». Пример 2: «Жираф». Пример 3: «Ежегодно с лица Земли исчезает 13 миллионов гектаров леса» – верно.

Далее следовали задания со средней сложностью. Они состояли из ребусов, ответов на вопросы и отгадывания загадок. Всей команде было необходимо разгадать один из предложенных ребусов в течение 1 минуты.

Пример:



Рис. 1. Ребус 1

Ответ: утилизация.

Второй вариант заданий среднего уровня сложности требовал от участников определение за 2 минуты обсуждения

верного ответа на вопрос: «Какие из представленных ниже животных Урала занесены в красную книгу?». Балл получали команды, назвавшие всех животных.

Последний вариант заданий предполагал отгадывание командой заданной организатором загадки. На обсуждение ответа команде выделялась минута. Пример: «Трава, которую можно узнать даже с закрытыми глазами». Ответ: крапива.

В заключении следовали задания с повышенным уровнем сложности. Команде предлагалось продолжить народные приметы. На размышления была отведена 1 минута. Каждой команде предоставлялись 3 приметы на выбор организаторов. Пример: из березы течет много сока... Ответ: к дождливому лету. Вторым видом задания являлось определение названия праздника. Участникам называлась только дата, на обсуждение было выделено 2 минуты. Пример: 5 июня. Ответ: всемирный день охраны окружающей среды. В заключительном варианте задания с повышенным уровнем сложности команде требовалось угадать животное по звуку. Запись повторялась 2 раза, на решение отводилось 2 минуты. Пример: альпака.

Вышеописанный этап был направлен на расширение знаний учащихся старших классов о природе и экологии, разнообразии животного и растительного мира, развитие умения коммуницировать в группе сверстников.

2. «Творческий этап»

На данном этапе участникам предлагалось придумать интересное и полезное применение для пластиковых бутылок и изобразить идею на бумаге. Этап оценивался по двум критериям: креативность и польза изобретения. Представленное задание дало участникам квеста возможность проявить свое нестандартное мышление, основной задачей была демонстрация идеи реализации собственного творческого потенциала на благо экологии планеты.

3. «Викторина»

Команде предлагалось ответить на 12 тестовых вопросов на тему экологии и здорового образа жизни за 5 минут. Ведущие наблюдали за процессом выполнения задания и штрафovali команду на три балла в случае использования ими сети Интернет. За каждый правильный ответ команда получала 5 секунд, необходимых для выполнения второй части

этапа – участникам было необходимо без помощи рук передать мячик друг другу.

После проведения этапа были получены следующие данные: все команды успешно справились с заданием, большинство ответов в викторине были даны верно, неправильные ответы были проговорены, дано обоснование правильных ответов.

4. «Элиас» или игра «скажи иначе».

Заданием этого этапа являлось объяснение участником команды своим напарникам загаданных слов. Игроки по очереди тянули карточку, которая определяла их задание. Это могло быть просто слово/фраза, его нужно было объяснить за минуту без использования жестов, произнесения заданного слова/фразы и однокоренных слов. Все загаданные слова и фанты относились к категории экологии тела, чтобы привлечь внимание игроков к этому разделу и выяснить, что они знают про собственное тело, как относятся к нему и понимают ли, в чем суть здорового образа жизни.

По итогам проведения квеста нами были получены следующие результаты:

1. В мероприятии приняло участие 49 учеников старшей школы из разных городов Свердловской области;

2. 4 игровых этапа, а также этап рефлексии были пройдены за 50 минут;

3. Участники продемонстрировали достаточно глубокие знания в различных областях экологии (от способов вторичной переработки до важнейших исторических событий);

Вследствие полученных данных в ходе исследования можно сделать следующие выводы:

1. В г. Екатеринбург существует достаточно много методов воспитания экологического сознания у подростков и приобщения их к экологической культуре.

2. Каждый из изученных методов важен, имеет свои плюсы и минусы. Поэтому комплексный подход к решению проблемы воспитания экологической культуры является наиболее эффективным.

3. В ходе проведенного квеста выяснилось, что участники имеют базовые знания в сфере экологии, достаточно разносторонне развиты в этом направлении.

4. Посредством проведения данного мероприятия нам уда-

лось дать участникам новые знания, развить их коммуникативные способности и предоставить возможность проявить себя в ходе квеста.

5. Активные методы работы с подростками являются наиболее эффективными, прививают необходимые знания, умения и навыки в сфере воспитания экологически культурной личности.

6. Приведенная методика организации квеста является мультиплицируемой, ее можно применить в любой школе страны, что подчеркивает практическую значимость нашей работы.

Заключение. В результате проведенного исследования были проанализированы методы работы с молодежью, направленные на воспитание экологически культурной личности будущего гражданина г. Екатеринбург, впервые представлены методы работы с подростками, практикуемые в рамках международного научного форума «Культура и экология», а также удалось установить, что подростки заинтересованы в развитии благополучного будущего, занимают активную жизненную позицию. Представленная методика может быть использована на любую аудиторию и может быть приурочена к любому массовому мероприятию.

Список использованных источников

1. Е1 – новостной портал [электронный ресурс] URL: https://www.e1.ru/news/spool/news_id-474745.html (дата обращения 3.09.19)
2. Сайт областной газеты [электронный ресурс] URL: <https://www.oblgazeta.ru/society/education/39608> (дата обращения 3.09.19)
3. Форум все бесплатные кружки в Екатеринбурге 2019 [электронный ресурс] URL: <https://www.u-mama.ru/read/obaby/schoolers/9695.html> (дата обращения 6.09.19)
4. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ – СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247> (дата обращения: 2019)

5. Глизбург В.И., Самойлова Е.С. Образовательный квест как средство формирования информационной культуры // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-kvest-kak-sredstvo-formirovaniya-informatsionnoy-kultury> (дата обращения: 12.12.2019).
6. Чмир Р.А., Федулова Ю.А., Николашин В.П. Использование квест-технологий в образовательной деятельности высших и средних образовательных учреждений // ТППП АПК. 2016. №1 (9). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-kvest-tehnologiy-v-obrazovatelnoy-deyatelnosti-vysshih-i-srednih-obrazovatelnyh-uchrezhdeniy> (дата обращения: 12.12.2019).
7. Левочкина Наталья Алексеевна Молодежный квест как средство воспитания и культурного общения // Russian Journal of Education and Psychology. 2016. №9 (65). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/molodezhnyy-kvest-kak-sredstvo-vospitaniya-i-kulturnogo-obscheniya> (дата обращения: 12.12.2019).

УДК 728.5

Колесникова Оксана Дмитриевна

студент кафедры архитектуры

Уральский федеральный университет

им.первого Президента России Б. Н. Ельцина

Екатеринбурге

e-mail: oksanabashirova1@mail.ru

Научный руководитель: Панкина Марина Владимировна

КРИТЕРИИ ВИЗУАЛЬНОЙ ЭКОЛОГИИ В АРХИТЕКТУРЕ ПРИДОРОЖНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Аннотация. В статье проанализированы основные принципы видеозекологии. Изучено восприятие человеком различных архитектурных форм. Определены основные критерии проектирования зданий, согласно принципам визуальной экологии, которые необходимо учитывать в архитектуре придорожных комплексов.

Колесникова О. Д.